

# NORME EDITORIALI

## INDICAZIONI GENERALI:

Titolo: Garamond 16 grassetto.

### Esergo:

- Garamond 11, corsivo.
- Interlinea singola.
- Giustificato.
- Indicazione bibliografica dell'esergo nel modo seguente:  
Nome Cognome, *Titolo*

### Corpo testo:

- Garamond 12.
- Interlinea singola.
- Giustificato.
- Rientro prima riga 0,75 a sx.
- Citazioni indipendenti oltre le quattro righe: Garamond 11, rientro 0.75 a sx e a dx.

### Bibliografia:

- La bibliografia va inserita SOLO all'interno delle note a piè di pagina.

### Recensioni:

- Il titolo del testo recensito deve essere strutturato nel modo seguente:  
Autore del testo recensito, Titolo del testo recensito, eventuale traduttore italiano del testo recensito, Città di edizione del testo recensito, Editore del testo recensito, anno di pubblicazione del testo recensito, numero di pagine totali del testo recensito, prezzo del testo recensito.
- L'autore della recensione apporrà la sua firma alla fine della recensione.
- I rinvii alle pagine del testo recensito possono essere indicati in parentesi alla fine della citazione.
- Nelle recensioni si sconsiglia l'utilizzo delle note a piè di pagina.

## DIMENSIONE CONTRIBUTI:

**Articolo: 30.000/60.000 battute (spazi inclusi).**

**Recensione: 2.000/4.000 battute (spazi inclusi).**



## CITAZIONI E NOTE:

- Note a piè di pagina:
- Garamond 10.
- Interlinea singola.
- Giustificato.

La citazione bibliografica va sempre fatta in nota. Nel caso di citazioni successive dello stesso testo, non intervallate da altre citazioni, si utilizza sempre la formula *ibidem* (mai abbreviata e seguita da virgola e con indicazione di pagina quando quest'ultima è differente dalla precedente). Non vanno mai utilizzate le formule *ivi* e *idem*.

Nel caso in cui si citi un testo già citato in precedenza ed intervallato da citazioni di altri testi, si segue sempre la seguente formula:

Cognome N., *Titolo*, cit., p. x.

Es.

1 Piro S., *Il linguaggio schizofrenico*, Milano: Feltrinelli, 1971, p. 283.

2 *Ibidem*, p. 284.

3 Binswanger L., *Über Ideenflucht*, 1933, trad. it. di Caiano C., *Sulla fuga delle idee*, Torino: Einaudi, 2003, p. 37.

4 Piro S., *Il linguaggio schizofrenico*, cit., p. 284.

Citazioni:

Le citazioni dirette vanno sempre rese tra virgolette caporali (⌘), tranne nel caso in cui dovessero superare le quattro righe, per cui si veda sezione corpo testo, *supra*. Non vanno mai utilizzate le virgolette alte (“”) o gli apici (”). Solo nel caso in cui all'interno della citazione inferiore alle quattro righe ci siano virgolette (“”) o caporali (⌘) rendere queste ultime con virgolette alte (“”).

L'indicazione bibliografica in nota di una citazione indiretta deve sempre essere preceduta dalla formula cfr.

## ALTRE INDICAZIONI GENERALI:

- per le date utilizzare la modalità che segue: Novecento e non '900; anni Settanta e non anni '70;
- per i nomi di istituzioni utilizzare sempre l'iniziale maiuscola: lo Stato e non lo stato; l'Impero e non l'impero; ecc.;
- parole straniere in corsivo, a meno che non siano comunemente utilizzate in italiano;
- si consiglia di rendere i numeri nel modo che segue: 100.000 e non 100mila;
- non utilizzare mai grassetti, maiuscoletti e sottolineati all'interno del testo;
- per gli acronimi rendere la prima volta l'esteso con acronimo in parentesi per poi utilizzare solo l'acronimo: Ospedale Psichiatrico Giudiziario (OPG) [prima volta]; OPG [volte successive].



## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI:

**1) Testo italiano**

Cognome N., *Titolo*, Città: Editore, anno, p. x.

Babini V., *Liberi tutti, Manicomi e psichiatri in Italia: una storia del Novecento*, Bologna: Il Mulino, 2009, p. 43.

**2) Testo straniero**

Cognome N., *Titolo*, Città: Editore, anno, p. x.

Burton R., *Institutional Neurosis*, Bristol: Wright and Sons, 1966, p. 54.

**3) Testo straniero tradotto (di cui si cita l'edizione italiana)**

Cognome N., *Titolo originale*, anno di ed. originale, trad. it. Cognome N., *Titolo italiano*, Città: Editore, anno, p. x.

Castel R., *L'ordre psychiatrique. L'âge d'or de l'aliénisme*, 1977, trad. it. Rincirse A., *L'ordine psichiatrico. L'epoca d'oro dell'alienismo*, Milano: Feltrinelli, 1980, p. 132.

**4) Curatela**

Cognome N. (a cura di), *Titolo*, Città: Editore, anno, p. x.

Basaglia F. (a cura di), *L'istituzione negata*, Torino: Einaudi, 1968, p. 34.

**5) Parte di autore all'interno di curatela di stesso autore**

Cognome N., *Titolo parte*, in ID (a cura di), *Titolo curatela*, Città: Editore, anno, p. x.

Fracchini C. e Ruspini E., *In salute e in malattia: un percorso di ricerca*, in ID (a cura di), *Salute e disuguaglianze*, Milano: Franco Angeli, 2001, p. 34.

**6) Parte di autore all'interno di curatela di altro autore**

Cognome N., *Titolo parte*, in Cognome N., (a cura di), *Titolo curatela*, Città: Editore, anno, p. x.

Castel R., *La contraddizione psichiatrica*, in Basaglia F. e Ongaro Basaglia F. (a cura di), *Crimini di pace*, Torino: Einaudi, 1975, p. 98.

**7) Testo di autore italiano all'interno di raccolta dello stesso autore**

Cognome N., *Titolo*, in ID *Titolo raccolta*, Città: Editore, anno, p. x.

Basaglia F., *In tema di pensiero «dereistico». Considerazioni sul concetto di «distacco dalla realtà»*, 1955, in ID *Scritti I 1953-1968. Dalla psichiatria fenomenologica all'esperienza di Gorizia*, Torino: Einaudi, 1982, p. 65.

**8) Testo di autore straniero all'interno di raccolta stesso autore**

Cognome N., *Titolo originale*, in ID *Titolo originale raccolta*, anno, trad. it. *Titolo italiano*, in ID *Titolo italiano raccolta*, Città: Editore, anno, p. x.

Foucault M., *La folie, l'absence d'œuvre*, in ID *Dits et écrits*, 1994, trad. it. di Milanese C., *La follia, l'opera assente*, in ID *Scritti Letterari*, Milano: Feltrinelli, 2004, p. 109.

**9) Articolo in rivista**

Cognome N., *Titolo articolo*, in «Nome rivista», n. (o mese), anno, p. x.

Farkas M., *The vision of recovery today: what it is and what it means for services*, in «World Psychiatry», n. 6, 2007, p. 68.

**10) Articolo reperito in internet**

Cognome N., *Titolo*, anno, in [www.xxxx.xx](http://www.xxxx.xx) (data ultimo accesso, xx/xx/xx).

Turchi S.P., Martinazioli S., Orrù L. e Laliscia B., *La "malattia mentale" tra senso scientifico e senso comune: analisi dei testi di settore e divulgativi*, 2004, all'URL [www.cavi.univ-paris3.fr](http://www.cavi.univ-paris3.fr) (data ultimo accesso, 13/07/2006).

N.B.

- Solo in caso di omonimia tra due o più autori il Nome va messo per esteso.
- L'abbreviazione AA.VV. non va usata in nessun caso; per i testi di autori vari si preferisce segnalare il nome del curatore o dei primi autori o dell'istituzione.



## FIGURE E TABELLE:

## Tabelle:

Numerazione tabelle indipendente.

Testo tabella Garamond 12.

Numero tabella sotto, Garamond 11, corsivo e didascalica a seguire, Garamond 11, tondo.

Es.

	Napoli 1	Napoli 2	Napoli 3	Napoli 4
Classico	34	34	76	05
Scientifico	36	24	13	10
Professionale	36	98	09	12

*Tabella 1* - La dispersione scolastica a Napoli

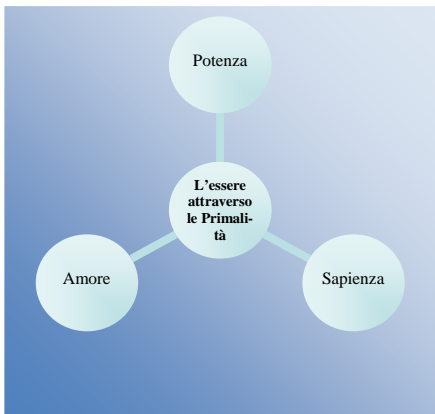
## Figure:

Figure e immagini vanno ridotte al minimo.

Numerazione figure indipendente.

Numero figura sotto, Garamond 11, corsivo e didascalica a seguire, Garamond 11, tondo.

Es.



*Figura 1* - L'essere attraverso le primalità



## ABBREVIAZIONI:

L'uso delle abbreviazioni bibliografiche è da limitare il più possibile a note, indici e apparati bibliografici.

avanti Cristo	a.C.
capitolo, capitoli	cap., capp.
dopo Cristo	d.C.
e altri	<i>et al.</i> (in corsivo)
eccetera	ecc.
figura, figure	fig., figg.
gradi centigradi	°C
nota dell'autore	<i>N.d.A.</i>
nota del curatore	<i>N.d.C.</i>
nota del redattore	<i>N.d.R.</i>
nota del traduttore	<i>N.d.T.</i>
numero, numeri	n., nn.
pagina, pagine	p., pp.
paragrafo, paragrafi	§., §§
tabella, tabelle	tab., tabb.
tavola, tavole	tav., tavv.
traduzione italiana	trad. it.
verso, versi	v., vv.
volume, volumi	vol., voll.